

SJCAM modello Sj 5000+ WiFi



Ecco la nuova cam della casa SJCAM, il modello è il SJ5000+ WiFi presentata in diversi colori, monta un recentissimo processore Ambarella A7LS75 DSP ed un ottimo sensore da ben 16mpix della Panasonic, questa SJ entra nell'affollatissimo mercato della action cam, dove ormai si trovano modelli per tutti i gusti e per tutte le tasche.

Questa recente cam è molto interessante dato anche il suo prezzo ben al disotto delle concorrenti e dell'ormai regina incontrastata delle action cam: la gopro hero4, dove il suo prezzo che arriva a quasi 450€ non la rende accessibile al largo pubblico, mentre la sj viene proposta ad un prezzo intorno ai 160-170€, e considerando il suo hardware ed il rapporto prezzo/prestazioni ne fanno una delle più convenienti, grosso modo comunque si posiziona al livello delle gopro hero3 silver/back

Veniamo alla cam, si presenta nella classica forma rettangolare con obiettivo spostato sulla destra, sulla parte frontale troviamo il pulsante di accensione, nella parte superiore quello di scatto e su lato il pulsante per accendere e spegnere il wifi e due tastini per scorrere nel menù, ne lato opposto troviamo slot per microSD, uscita micro HDMI e porta micro USB. Novità per questa classe di cam è il praticissimo lcd posteriore, anche se non molto grande, resta assai comodo per navigare nei menu e per inquadrature più precise, volendo anche per un rapido consulto di quello che abbiano registrato e scattato





Nella confezione troviamo moltissimi accessori, un praticissimo scafandro impermeabile che regge fino ad una profondità di 30m, un tappo posteriore con delle feritoie per lo scafandro che permette una migliore registrazione dell'audio, attenzione che a questo punto lo scafandro non è più totalmente impermeabile, ma resta sempre comodo se la cam viene usata in circostanze dove potrebbe ricevere piccoli urti, la cam nel suo scafandro resta sempre bella riparata e protetta. Poi troviamo supporto per manubrio da bicicletta, fascette regolabili e molti altri supporti, cosa pratica che questi accessori sono compatibili con quelli gopro e derivati, quindi su internet si trova veramente di tutto e proprio questi accessori invitano sempre di più ad usare la cam, vista la possibilità di montarla su praticamente qualsiasi cosa



Passiamo ora al vero uso della cam: fare i video, la sua risoluzione massima è 1080 a 60fps, valore più che ottimale per le registrazioni amatoriali, volendo anche un 30fps è già più che sufficiente, non è prevista la risoluzione 4K, risoluzione che comunque genera filmati molto pesanti che richiedono pc veramente potenti per essere elaborati, pc che difficilmente abbiamo nelle nostre case, già spesso elaborare un filmato 1080 impegna il nostro pc per molto tempo, tempi che si allungano di parecchio se impieghiamo filtri di stabilizzazione, quindi la scelta di fermarsi al classico 1080 è più che giustificata.

I video risultano molto buoni e dettagliati, i piccoli particolari vengono riprodotti molto bene e non si perdono nell'immagine, da una comparazione con la hero2 (anche se un po' datata resta sempre comunque un'ottima cam) i video risultano più dettagliati e contrastati ma forse un pochino più scuri, questo potrebbe dipendere dalle impostazioni della cam che permettono diverse impostazioni per leggere la luminosità.

C'è da dire che la cam è da poco sul mercato e da quando ce l'ho per questo test, sono già usciti due nuovi firmware, cosa interessante perché si vede che la SJ tende a migliorare costantemente la sua cam, in futuro sicuramente usciranno modifiche che miglioreranno ancora di più la resa video, che comunque rimane già di alto livello; molto buone anche le riprese di sera, con poca luce la cam riproduce ottimi filmati, i classici lampioni stradali bastano ed avanzano per avere ottimi video.

[Test video 1](#)

[Test video 2](#)

[Test video 3](#)

Ci sono anche risoluzioni video minori, ma consiglio sempre di sfruttare al massimo le prestazioni della cam, per ridurre la risoluzione e dimensione dei video si fa sempre in tempo, cosa però impossibile da fare al contrario, magari avete girato un video spettacolare o un evento irripetibile, ma lo avete salvato a 640x480, vederlo sgranato sul grande tv lcd in salotto sarebbe un vero peccato, quindi vi consiglio sempre di lasciare 1080@30fps, magari per fare qualche slow motion divertente potete usare i 60fps, poi a ridurlo si fa sempre in tempo, ma almeno partiamo da un filmato di ottima qualità.

Se poi vogliamo, possiamo fare anche delle ottime foto, la cam ci propone molte risoluzioni, anche qui vi suggerisco sempre di utilizzare la massima risoluzione, per lo stesso discorso fatto prima per i video, quindi una volta settati i 16mpix (4608x3456) siamo pronti a scattare le nostre foto. Abbiamo diverse impostazioni, dalla classica: ovvero foto singola, allo scatto temporizzato, comodo se vogliamo indossare la cam e non preoccuparci più a scattare noi le nostre foto, la cam scatterà da sola in base ai tempi impostati.

Le foto che produce sono molto wide, ma questa comunque è una caratteristica comune tutte le action cam, ma restituisce ottime foto, i colori sono sempre ben bilanciati, le zone ombra/luce esposte correttamente e le foto sono sempre belle nitide e ben contrastate; anche di sera la cam si comporta molto bene, con la sola luce dei lampioni o anche meno, le foto sono sempre buone e ricche di dettagli, per fortuna il rumore rimane molto basso, logicamente per la sera appoggiatevi da qualche parte perché i tempi di scatto si allungano e le foto potrebbero venire mosse.

Resta sempre il fatto delle foto con grande effetto fisheye, cosa che comunque tramite un qualsiasi programma di foto ritocco si può migliorare moltissimo, ma alla fine sono foto divertenti da osservare perché in un'unica inquadratura riescono racchiudere una visione veramente ampia.

Foto in controluce

SJ5000+



Gopro hero2



Crop delle precedenti foto

SJ5000+



Gopro hero2



SJ5000+



Gopro hero2



Crop sj5000+



Crop gopro hero2



I crop sono stati realizzati prendendo una parte delle foto con dimensioni di 1280x960, come si nota la SJ avendo un sensore da 16mpix restituisce foto con maggior risoluzione, ecco perchè i suoi crop sembrano zoomati.

Questo modello ha anche il wifi e tramite opportuna app disponibile per ios che per android, rende possibile comandare la cam da remoto tramite smartphone o tablet, caratteristica comoda se vogliamo realizzare video/foto da angolazioni particolari dove non avremo più accesso diretto con la cam.

Riassumendo questa SJ5000+ è una cam veramente versatilissima e con grandi prestazioni foto e video, ricca di accessori e con un prezzo molto interessante, personalmente la consiglio a chiunque stia cercando un action cam da portarsi sempre dietro o per sperimentare nuove angolazioni di ripresa, catturare ogni sorta di evento con la massima semplicità e praticità. Ideale praticamente per tutti, dall'architetto che deve fare una foto dell'interno di una casa (con il suo obiettivo da 170° inquadrare una stanza completamente è molto facile) al ciclista che vuole immortalare i suoi giri in bicicletta, al sub che vuole riprendere le sue immersioni ed pesci, a praticamente tutti gli appassionati di video e foto, per arrivare anche i modellisti che cercano una cam per riprendere le loro evoluzioni aeree o scattare (rispettando tutte le nuove normative di sicurezza) dai loro aerei o multiroboti video/foto mozzafiato o semplici panorami.

Conclusioni:

PRO

Ottima cam rapporto prezzo prestazioni

Buoni i filmati e foto, anche di sera e con poca illuminazione

Ben dotata di serie di molti accessori, compatibili anche con gopro e derivati

Semplice uso e menù intuitivi per i settaggi

Pratico lcd e wifi integrato

CONTRO

Durata pila, non elevata riesce a fare circa 50min di video, quando le concorrenti arrivano a più del doppio o quasi, tende leggermente a scaricarsi anche se lasciata spenta, bug che spero sia risolto con nuovi firmware. Per aumentare l'autonomia è meglio portarsi dietro qualche altra pila, che fortunatamente costano meno di 4-5\$ l'una

App per il wifi migliorabile, non sempre il wifi viene agganciato subito, app che comunque ogni tanto va in crash, ma qui il problema verrà sicuramente migliorato, visto anche la novità del prodotto.

In questo link potrete trovare le foto come sono uscite dalle cam, senza nessuna modifica

[Foto originali](#)

Qui le sue caratteristiche tecniche

- Ambarella A7LS75 DSP + Panasonic 16 Megapixel 1/2.33" CMOS Sensor
- 1080P 60/30FPS FHD Video Recording
- WiFi Connection for iOS / Android device
- Support AV out while recording with specific USB-to-AV cable
- A water-resistant housing allows you to film fascinating water sports
- Multiple photo shooting modes: Single shot, Snapper, Time-lapse
- Support HDMI HD output function
- Support AV out while recording with specific USB-to-AV cable(optional)
- Car mode makes it working perfectly as a dash cam
- Support web camera function
- Detachable battery that is easy to replace and prolongs your cameras service life
- Compatible with Most Mounts and Accessories
- Water-resistant up to 30 meters under water

Image

Sensor Type 1/2.33" CMOS 16.37 MP (Panasonic MN34120PA)

Effective Pixels Approx. 16.37 Mega Pixels (4660 * 3512)

Output Pixels Approx. 16 Mega Pixels

Lens Focal Length Lens f= 2.99mm

F No. F= 2.8

F.O.V(D) 170°

LCD Display 1.5" 960*240 dots matrix TFT LCD

Viewfinder Optical Viewfinder No

Focusing Type Fixed

Exposure Control Programmed AE

Compensation ±2EV (0.33 EV steps)

ISO Equivalent Auto, 100, 200, 400, 800, 1600

LED Modes No

White Balance Auto / Cloudy / Daylight / Incandescent

Shooting Still Image Modes: Single Image up to 16M

FHD 1080P Full HD: 1920*1080P 60/30 fps

720P: 1280*720P 120/60/30 fps

480P: 848*480P 240/120/60/30 fps

Audio Mic and Speaker (Mono) Equipped

StorageMedia Internal memory: no internal memory

External memory: supporting SDHC Card up to 32GB

File Format Photo : JPEG

Audio : PCM 48KHZ 16bit

Video : H.264 High Profile Level 4.2 MP4

Image Size 5Mp 16M(4608x3456)

14M(4254x3264)

12M(4000x3000)

8M(3264x2448)

5M(2560x1920)

3M(2048x1536)

2M Wide(1920x1080)

1.2M(1280x960)

VGA(640x480)

Video Output HDMI: Support 1920X1080P60 output With CEC

Composite: NTSC/PAL

Time Lapse Function Video: OFF / 1 Seconds / 2 Seconds / 5 Seconds / 10 Seconds / 30 Seconds / 60 Seconds

Photo Functions Self Timer : OFF / 3 Seconds / 5 Seconds / 10 Seconds / 30 Seconds / 60 Seconds

Continuous Shooting(Burst Rate) : OFF / 3 P/s / 5 P/s / 10 P/s / 10P/2s

Auto Shooting : OFF / 3 Seconds / 5 Seconds / 10 Seconds / 30 Seconds / 60 Seconds

Language English / Francais / Deutsch / Espania / Italiano

Interface USB 2.0 : Recharging/File Transfer

Power Source Li-ion rechargeable Battery 900mAH

Accessories Car power adaptor, Mount, USB Cable, HDMI Cable, AV Cable

Dimensions (W*H*D) L: 60mm, W: 41mm, H:24.7mm(with lens part will be 30mm)

Il prodotto **SJCAM SJ5000+ WiFi** è stato gentilmente concesso dalla ditta [GEARBEST](#)
ed offre ai lettori di [mtb-forum.it](#) un coupon sconto, all'atto dell'acquisto inserite questo codice: SJ5P
Qui potete trovare il link su Gearbest della action cam [Sj 5000+ Wifi](#)

Foto, video e realizzazione articolo sono stati redatti da Francesco Ercolani