

GitUp Git2



Il mercato della action cam ormai è in piena crescita, ed ecco qui che la casa GitUp fa uscire il suo ultimissimo modello la **GitUp Git2**, con hardware totalmente rinnovato, dentro troviamo tra i più nuovi processori: Novatek NTK96660 e sensore Sony Exmor IMX206 da ben 16mpix reali e non interpolati, al contrario di come spesso succede su molte action cam; esteticamente rimane identica alla Git1 (tranne che per il logo git2) già presente sul mercato da diverso tempo, le dimensioni, materiali esterni, posizione dei pulsanti ed lcd restano invariati.

Veniamo ad un rapido unboxing che illustra il contenuto e come viene presentata la cam:



Accessori, in realtà non moltissimi: due supporti adesivi, delle prolunghe, un supporto da cavalletto, uno da manubrio da bici e l'immane case stagno



In questa configurazione troviamo una custodia stagna data per 30m, realizzata con cura e buoni materiali, con lente in vetro e non in classico materiale plastico,



Particolare la chiusura laterale, effettivamente dà una maggiore sensazione di sicurezza, per aprirla si deve ruotare il tappo laterale, praticamente quasi impossibile da aprire per errore durante una nuotata o un giro sugli sci.

Ed ecco qui la cam



Ed ecco un confronto con la Git1



VIDEO

Veniamo ad una rapida descrizione di quello che la cam ci offre per la parte video:

2160P HD video: 2880 x 2160; 24fps;

1440P HD video: 2560 x 1440; 30fps;

1296P HD video: 2304 x 1296; 30fps;

1080P HD video: 1920 x 1080; 60fps;

1080P HD video: 1920 x 1080; 30fps;

720P HD video: 1280 x 720; 120fps;

720P HD video: 1280 x 720; 60fps;

720P HD video: 1280 x 720; 30fps;

WVGA video: 848 x 480; 30fps;

VGA: 648 x 480; 240fps

Per la risoluzione 2160P alcuni lettori interpretano la risoluzione video come vero 4K ovvero 3840 x 2160, ma in realtà la cam ha interpolato la risoluzione, ma comunque in maniera ancora accettabile e quasi innavvertibile, per questo vi consiglio l'uso del lettore [VLC](#)

Mentre tutte le altre risoluzioni sono reali come anche i fps, almeno così i vari programmi di test mi hanno fornito come tali.

Poi qui troviamo dei video comparativi con altre cam, il primo con la sjcam5000+ (cam che fino a poco tempo fa era una delle migliori come hardware e prestazioni)

[Video git2 vs sj5000+](#)

E qui un confronto con la sorellina git1, che sulla parte video si difende ancora benissimo, anche se ferma ad un classico (ma veramente ottimo) 1080@30fps

[Video git2 vs git1](#)

Ritroviamo la funzione di scegliere un video **wide** o **narrow** ed l'**hdr** che lavora in maniera ottimale, senza esaltare o caricare troppo i colori.

Colori che comunque risultano sempre molto reali e ben contrastati, per le prove ho usato sempre le impostazioni standard.

[Video fov e hdr](#)

Altra novità è lo **stabilizzatore ottico** che lavora insieme a dei giroscopi integrati nella cam, quindi non c'è solo una campionatura ottica dei singoli frame, ma la correzione avviene anche in base ai dati rilevati dai giroscopi, ed il risultato è veramente buono, o quantomeno uno dei migliori che si possono trovare oggi sul mercato, sempre considerando il prezzo della cam sotto i 140 \$.

Qui un video della cam montata direttamente sul manubrio della mia city bike tramite il supporto dato in dotazione:

[Video prova stabilizzatore](#)

Da notare che quando si attiva lo stabilizzatore, il video risulta leggermente zoommato e sparisce dall'inquadratura il conta km bianco in basso a destra.

Interessante che questa funzione è attivabile e disattivabile anche durante le riprese, per comodità ho programmato il pulsante laterale proprio per questa funzione.

Altra impostazione molto comoda è la possibilità di accendere la cam e far partire il video solo premendo (per meno di un secondo) il tasto dello scatto, ideale quindi quando la cam è montata sul casco o dove non si può vedere lo schermo, se terremo premuto velocemente il pulsante lei si accenderà ed inizierà a riprendere tutto da sola; se invece, sempre da spenta, terremo premuto il tasto di scatto per circa tre secondi, la cam si accenderà e farà foto a raffica con blocchi di 3 foto al secondo, funziona che forse verrà modificata lasciando decidere all'utente i tempi di scatto.

Tra le altre funzioni video troviamo il **video time lapse** che ci permette di realizzare video direttamente dalla cam con questa tecnica, la cam ci propone moltissimi tempi: da uno scatto ogni 200ms a 1s, 5s, 10s, 30s, 1min, 5min, 10min

Troviamo anche la funzione che ci permette di scattare una foto durante la registrazione del video, ed anche qui avremo

molti tempi disponibili: 5s, 10s, 20s, 30s, 60s, da ricordare che la foto però avrà la stessa risoluzione del video impostato.

Continuando, troviamo la possibilità di cambiare anche gli **iso** per i video, ed una novità: la possibilità di regolare lo **sharpness** su ben tre livelli (per tutte le prove fatte ho sempre utilizzato normal) poi c'è la funzione **metering**, ovvero cosa deve considerare la cam per regolare la luminosità:

average: media su 5 punti del sensore

centre: la cam considera circa il 50% del sensore, precisamente solo zona centrale

spot: che considera solo una piccolissima parte centrale del sensore

Qui un file contenente una serie di video (circa 10s ognuno) per ogni risoluzione possibile, video non modificati, sono circa 200mb di file

[Test risoluzioni video e fps](#)

AUDIO

Buono anche l'audio, finalmente anche sulle action cam iniziano a curare quest'aspetto, e su questa git2 hanno fatto un buon lavoro, l'audio nei video risulta sempre chiaro e definito, niente distorsioni o toni ovattati, ora con i nostri video sarà bello ascoltare anche l'audio; per chi volesse avere una resa ancora migliore o per una cattura mirata: c'è la possibilità di collegare un microfono esterno sulla porta usb. Come sempre, se la cam sarà messa nello scafandro, l'audio subirà delle perdite diventando molto ovattato e basso, ma questo è un problema comune a tutte le cam scafandrate.

LCD

Sulla cam è presente un lcd da 1,5" e qui dilemma per molti: è indispensabile o no? A Prima vista sembrerebbe di no, ma poi con l'uso se ne capisce subito l'importanza: è comodissimo 😊

Da segnalare innanzitutto che è molto luminoso e visibile anche in pieno sole, anche se piccolino ci permette però in pochi click di cambiare impostazioni e settaggi vari, cosa da non sottovalutare assolutamente (non sempre si può tirare fuori uno smartphone per cambiare impostazioni) poi ci può aiutare a comporre un'inquadratura migliore o essere sicuri che stiamo inquadrando proprio l'evento che

c'interessa. Se poi proprio non lo vogliamo usare, lo terremo spento, ma possiamo contare che all'occorenza ci darà una mano.

FOTO

Per le foto qui le risoluzioni:

16MP(4608*3456) **12MP** (4032*3024)

8MP (3264*2448) **5MP** (2592*1944)

3MP (2048*1536)

Con il classico Time Lapse impostabile in 2 sec. / 5 sec. / 10 sec. / 30 sec. / 60 sec

Ma ecco una delle novità interessantissime nella parte fotografica: la possibilità di selezionare il tempo dell'otturatore fino a ben un minuto, ideale quindi per fare belle foto anche di sera o con pochissima illuminazione, a patto però di usare un tre piedi oppure di lasciare appoggiata la cam su qualcosa di ben stabile, questi i tempi impostabili: 1/30 Sec. / 2 Sec. / 5 Sec. / 10 Sec. / 15 Sec. / 20 Sec. / 30 Sec / 1 Min.

Troviamo anche la possibilità di selezionare gli iso, se useremo la cam per scatti serali meglio abbassare gli iso ed allungare i tempi d'esposizione. Come per la git1, possiamo fare una calibrazione manuale del bianco gestendo a piacere i livelli di rosso e blu (possibilità presente anche nella parte video) quindi troveremo sempre il giusto

compromesso anche nelle illuminazioni piu strane, tipo dei
lampioni stradali giallognoli o luci molto fredde, quali led o
xeno.

Qui qualche scatto, prima git2 e poi sj5000+

Git2



Sj5000+



Come dicevo all'inizio la cam monta hardware totalmente nuovo e le prestazioni sono piuttosto elevate, sia per quanto riguarda la parte video che quella fotografica, cosa che mi ha veramente colpito per le foto restituite e la qualità dei particolari che riesce a catturare.

Altri scatti, sempre prima git2 e poi sj5000+

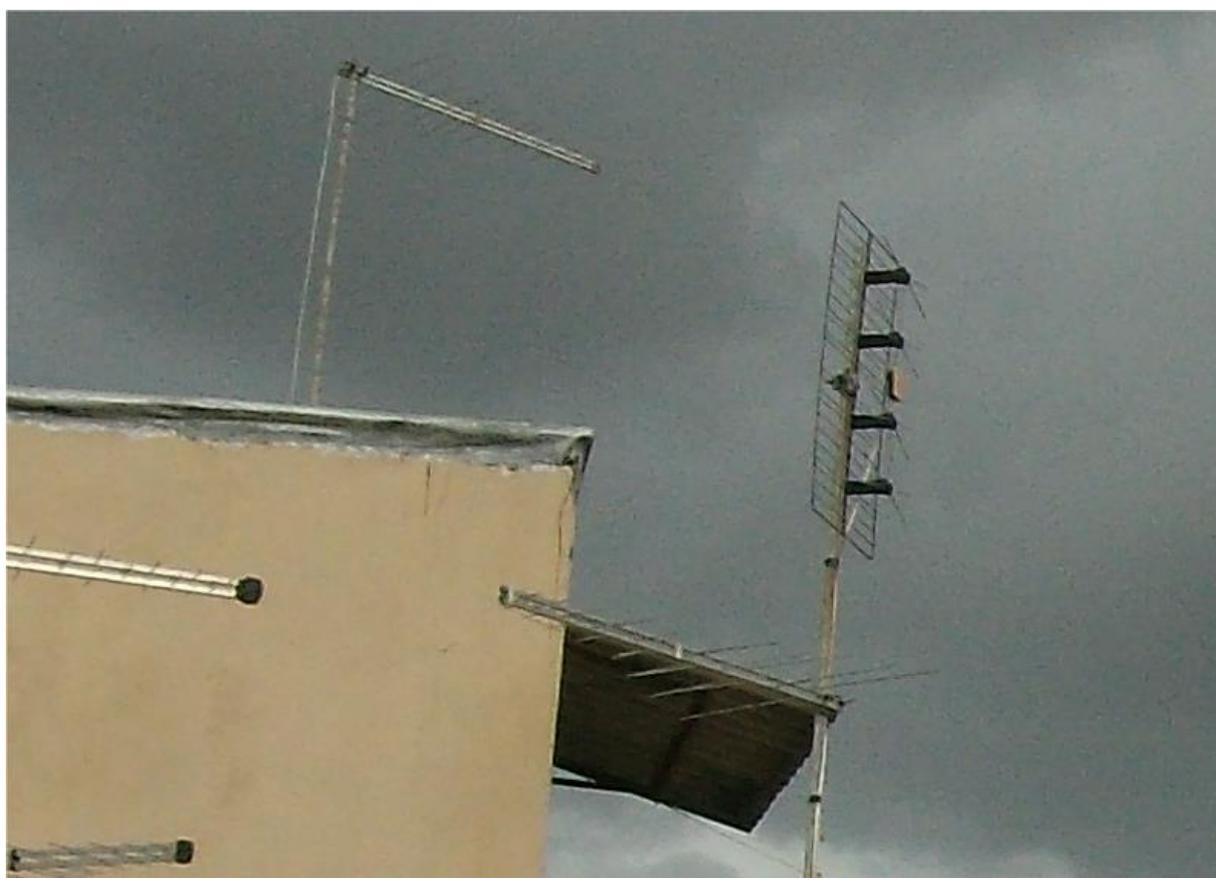


Due crop al 100%, sempre prima git2 e poi sj5000+





Altri due crop 100%



Come possiamo notare dei crop la git2 riesce a catturare molto più precisamente i vari dettagli, si notano ancora benissimo i radiali delle antenne, quando invece nella sj5000+ sono andati quasi persi, eppure già la sj5000+ restituiva ottime foto, con la git2 avremo una qualità ancora maggiore, sempre poi coadiuvata dall'ampio menu che ci permette di modificare numerosi ed importantissimi parametri, partendo da cose semplici come gli iso, passando ad una serie di settaggi del bianco (con colori pre impostati anche per riprese sub con dominanza rossa) al comodissimo bilanciamento manuale, che ci permette di impostare a piacere i canali del rosso e blu. Troviamo poi gli scatti multipli da 3 scatti o 10 scatti per secondo, presente anche la possibilità di regolare lo sharpness, il metering per la luminosità in tre posizioni, interessantissima la novità di poter salvare le foto nel **formato RAW**, come per le macchinette fotografiche professionali, e poi editarlo con software tipo Photoshop.

Qui potete scaricare le foto originali delle due cam, così come sono state scattate:

[Foto originali](#)

Presente anche parte wifi, ma attualmente ancora non c'è un'app dedicata, la gitup assicura che ci sta lavorando.

In alternativa c'è un comodo radiocomando da polso che ci permette di controllare la cam da remoto:



Per la precisione ci permette di accendere/spengere il wifi, far partire/interrompere un video o passare alla parte foto, con possibilità di scattare foto singolarmente o far partire il time lapse, poi c'è un tasto che spegne la cam, cam che una volta spenta non potrà più essere riaccesa da radiocomando ma solo tramite il normale pulsante di accensione.

È dato come impermeabile fino a 3m, quindi buono solo per fare un bagno normale o usarlo in situazioni umide, quali in barca, surf o sulla neve.

Per fortuna ha un costo molto accessibile, meno di 15\$, e ci potrebbe dare ancora più libertà di ripresa, possibile trovarlo qui:

[remote control](#)

Riassumendo la git2 ci offre un'ottima possibilità di girare ottimi video avendo a disposizione moltissime impostazioni, lo stesso vale per le foto anche qui troviamo un ricco menù, che per fortuna risulta molto chiaro e di facile consultazione.

Buoni i materiali, le dimensioni compattissime poi sono identiche a quelle di gopro hero3/4 e con la stessa disposizione dei pulsanti, quindi potremo andare ad utilizzare la vastissima gamma di accessori, originali o no, riservati al mondo gopro, quali: scafandri, snodi, case protettivi in alluminio, supporti per filtri fotografici e molti altri accessori.

Per chi fosse interessato la può provare qui

[GitUp Git2](#)

Inoltre [Gearbest](#) offre uno sconto di circa 35\$ ai lettori del forum, all'atto dell'acquisto basta inserire questo coupon: **GitUp2** e in automatico si applicherà lo sconto.

Si ringrazia **Gearbest** per aver fornito la cam per la prova

Articolo, foto e video redatto da **Francesco Ercolani**

Roma 10/012016

Specifications

General	<p>Brand: GitUp Model: Git2 Type : Sports Camera Chipset Name: Novatek Chipset : Novatek 96660 Special Function: Microphone, Auto power on/off, Loop recording, G-sensor, WDR, Exposure control, Motion detection, WDR, USB function, Time and date display, Automatic Start-Up, AV-OUT, Anti-shake, Cycle recording, HDMI output, Photograph</p>
Storage	<p>Max External Card Supported: TF 64G (not included) Class Rating Requirements: Class 6 or Above</p>
Display	<p>Screen Size: 1.5inch Screen Type: LCD Screen Resolution: 960 x 240</p>
Power	<p>Battery type: Removable Capacity : 950mAh Power Supply: DC 5V / 1A Charge Way : USB charge by PC Working time: 90 minutes 1080P 60fps</p>
Primary Info.	<p>Wide Angle: 170 degree wide angle Image Sensor: IMX206 16MP Sensor Camera Pixel: 16.0 megapixels ISO: Auto</p>

<p>Video/Image/Audio</p>	<p>Decode Format: H.264</p> <p>Video Format: MP4</p> <p>Video Resolution : 720P (1280 x 720), 2K(2560 x 1440)30fps, 1080P (1920 x 1080)</p> <p>Video System: PAL, NTSC</p> <p>Video Frame Rate: 120fps, 30fps, 60fps</p> <p>Video Output: AV-OUT, HDMI</p> <p>Image Format : JPEG</p> <p>Image Resol: 8M (3264 x 2448), 3M (2048 x 1536), 5M (2592 x 1944), 16M (4608 x 3456), 12M (4032 x 3024)</p> <p>Audio System: Built-in microphone/speacker (AAC)</p> <p>Exposure Compensation: -2, +5/3, 0, -5/3, +2, +0.3, -4/3, +1, -2/3, 2/3, -1, +4/3, -0.3</p> <p>White Balance Mode: Cloudy, Daylight, Auto, Tungsten, Fluorescent</p> <p>Scene: Auto</p>
<p>Functions</p>	<p>WiFi: Yes</p> <p>WiFi Function: Settings, Sync and Sharing Albums, Image Transmission, Remote Control</p> <p>WiFi Distance : 5 - 7m</p> <p>Waterproof: Yes</p> <p>Waterproof Rating : IPX8</p> <p>Loop-cycle Recording : Yes</p> <p>Loop-cycle Recording Time: 10min, Off, 2min, 3min, 5min</p> <p>Motion Detection: Yes</p> <p>HDMI Output: Yes</p> <p>WDR: Yes</p> <p>Auto-power on: Yes</p> <p>Delay Shutdown: Yes</p> <p>Time Stamp: Yes</p> <p>Interface Type: Micro HDMI, AV-Out, TV-Out, USB 2.0, TF card slot, Mini USB</p> <p>Language: Portuguese, Italian, Simplified Chinese, Russian, Traditional Chinese, Japanese, English, Spanish, French, German</p>
<p>Other</p>	<p>Frequency: 50Hz, 60Hz, Auto</p> <p>Operating Temp.: -10 to 65 centigrade degree</p>
<p>Dimension/Weight</p>	<p>Product Weight: 0.064 kg</p> <p>Package Weight: 0.55 kg</p> <p>Product Size (L x W x H): 5.9 x 3 x 4.1 cm / 2.32 x 1.18 x 1.61 inches</p> <p>Package Size (L x W x H): 26 x 11 x 9 cm / 10.22 x 4.32 x 3.54 inches</p>

Package Contents

Package Contents: 1 x GIT2 Camera (950mAh battery included), 1 x 30M Waterproof Casing, 1 x Frame,
1 x Bike Roll Bar Mount, 1 x USB Data Cable, 1 x 1/4 Adapter, 1 x Tripod Mount Adapter,
1 x Curve Adhesive Mount, 1 x Flat Adhesive Mount, 1 x Square 3M Adhesive Tape,
1 x Curved 3M Adhesive Tape, 1 x Long Connector, 1 x Short Connector, 1 x Long Screw,
1 x Short Screw, 1 x English Quick Start Guide