

Dazzne P3



La casa [Dazzne](#) dopo la entry level P2, propone il suo modello di punta: la [P3](#), dotata di hardware di ultima generazione, come processore ambarella A7 e sensore Panasonic da ben 16mpix

Veniamo prima al classico unboxing:





Dentro troviamo non moltissimi accessori, come di solito siamo abituati con queste action cam:



Tra le novità degli accessori ci sono i quattro supporti adesivi (due dritti e due con la superficie curva) GIREVOLI:



Premendo sulle levette laterali si possono ruotare a piacimento, funzione nuova e comoda, così ci permetterà di cambiare inquadratura senza dover montare nuovo supporto o utilizzare attacchi snodati, anche se girevoli sono molto robusti e solidi.

Troviamo poi finalmente un bel cavetto micro HDMI per connettere direttamente la cam al tv e vedere subito le nostre foto e video.

Alta comoda novità: il caricabatteria usb dedicato con cariche indipendenti e ben due pile da 1000mA



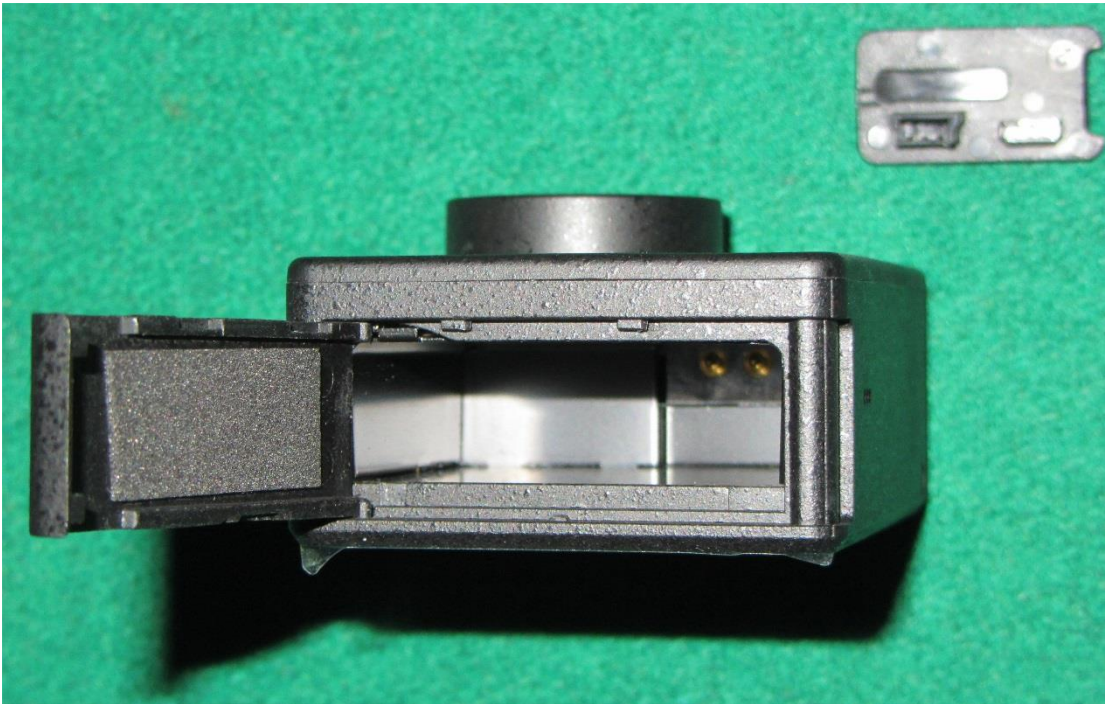
Di serie anche l'immane case stagno, ma con lente frontale in vetro e non in classico acrilico trasparente che si graffia facilmente, quindi grande attenzione ai particolari.



Novità assoluta poi è l'uso del metallo (penso alluminio pressofuso) per la struttura della cam, che da una rigidità e senso di robustezza mai visto prima, restando in soli 94g



Lungo i lati troviamo il vano pila, le varie connessioni ed alloggiamento sd, coperte da un tappino in gomma removibile.



La cam, come detto all'inizio è dotata di hardware di ultimo tipo: processore AmbarellaA7LS e sensore 16mpix Panasonic MN34120 ed offre ampia scelta di risoluzioni video e foto.

Per il video ci offre queste risoluzioni:

1080P @60/30 fps

960P @60/48/30/24 fps

720P @ 120/60/48/30/24 fps

WVAG @120/60/48/30/24 fps

Mentre per la parte fotografica si arriva fino a ben 16 mpix, da sottolineare NON interpolati, ma REALI, quindi potremo fare anche ottime foto, ecco cosa ci propone la cam:

16mp 4608x3456

12mp 4000x3000

8mp 3200x2400

5mp 2592x1944

3mp 2048x1536

Qui di seguito trovate dei video girati con la P3 e confrontati con la SJcam 5000+, cam che monta praticamente lo stesso hardware, i video sono disponibili tutti in fullhd

[Video parco uno](#)

[Video parco due](#)

Nei video potete notare come le cam lavori nei controluce o nelle zone luce/ombra, le immagini sono ben definite e colori reali, si nota solo qualche aberrazione cromatica (contorno blu) ai bordi degli oggetti in controsola, questo dipende probabilmente dall'uso di una lente leggermente inferiore a quella della sjcam, ma per il resto restituisce ottimi video molto nitidi.

Qui la prova di sera, girata in macchina:

[Video notturno](#)

Risulta leggermente più scuro della sj5000+, ma forse è anche un bene, perché schiarire un video è sempre più facile che scurirlo, nella parti buie ci sono sempre informazioni (o pixel nascosti) più facili da tirare fuori, che in un video con luci che bruciano le inquadrature e quindi nulla da poter migliorare.

Veniamo alle foto: la prima della P3, seguita dalla sj5000+



Due crop al 100% delle rispettive foto, p3 e sj5000+



La sj5000+ risulta leggermente più nitida

Sempre prima P3 e poi sj5000+



Ecco altri due crop, sempre al 100%, P3 e Sj5000+



Come prima la sj5000+ restituisce immagini più nitide, anche se le immagini sono quasi sempre della stessa grandezza in ordine di mb occupati sulla sd.

Probabilmente il software di elaborazione della sj applica una nitidezza maggiore, probabilmente in futuro quello della P3 sarà corretto, la cam è da poco sul mercato e sono già usciti due revisioni del firmware, comunque restano sempre ottime foto e ricordiamo che sono da 16mpix veri e non interpolati.

Mentre i video della P3 sono leggermente più nitidi rispetto alla sj5000+, anche qui però ci fermiamo ai canonici 1080@60fps, quindi niente risoluzioni maggiori, ma i classici 1080 se ben girati e nitidi restano più che sufficienti per i nostri video amatoriali, anche perché video con risoluzioni superiori per essere lavorati, necessitano di pc veramente potenti che magari non tutti possiedono, un 1080 è gestito ancora bene da pc di qualche anno fa, cosa che un 4k sicuramente non lo sarebbe.

Qui potete trovare le foto originali delle cam in prova:

[Foto P3/Sj5000+](#)

La cam poi offre moltissime impostazioni per i video e foto, dalla risoluzione, alla temperatura del colore, tempi di scatto, presente il comodo time lapse per le foto, il praticissimo “on button” per i video, ovvero selezionando questa funzione appena accendiamo la cam, lei fa parte direttamente la registrazione video con la risoluzione prima impostata, cosa molto comoda così non dovremo stare a vedere cosa è selezionato e se parte il video, situazione tipo in montagna con cam montata sul casco... Complicato vedere cosa succede, con questa funzione una volta accesa fa tutto da sola.

Qui potete vedere tutte le funzioni che la cam offre:

[Istruzioni Dazzne P3](#)

Riassumendo la cam offre moltissime impostazioni e la navigazione tra i menu è molto semplice, buono anche il grande lcd da 2” nitido e piuttosto luminoso, anche se non come quello della sjcam, che in generale restano tra i più luminosi in assoluto, resta sempre che la presenza dell’lcd è una grande comodità, ok consumerà un po’ di pila in più, ma ci permette di lavorare direttamente sulla cam, senza ricorrere a smartphone o tablet, anche perché pure se presente il Wi-Fi, il suo programma dedicato (sia per ios che android) non è riuscito a visualizzare l’immagine sul terminale, erano disponibili tutte le funzioni ma niente

visione live, un sicuro bug del firmware, si spera una nuova revisione che corregga il problema.

Per il resto la cam funziona bene dopo aver aggiornato il firmware, non ha presentato più blocchi o freeze strani, il firmware originale era uno dei primi, ora invece fila tutto liscio e non si è più bloccata o dato problemi.

Purtroppo questa sta diventando una prassi molto ricorrente, si lancia sul mercato un nuovo prodotto e poi piano piano si correggono i bug, diciamo che non è molto corretta come cosa, ma oramai il mercato dell'elettronica sembra andare in questa direzione, per fortuna la casa madre sembra molto attiva a correggere i vari bug e rilascia aggiornamenti spesso, questo è lo scotto se si vuole prendere un prodotto appena lanciato, comunque allo stato attuale sembra tutto funzionare bene, tranne appunto il wifi, forse magari potrebbe anche essere l'app.

Si ringrazia [GEARBEST](#) per aver concesso l'action cam che potete trovare qui:

[Dazzne P3](#)

Caratteristiche tecniche:

Project	Description
DSP	Ambarella A7LS
Sensor	16 Mega Pixels CMOS (Panasonic MN34120)
Lens View Angle	6G+IR/ F2.8 /170°
Battery	3.7V 1000mAh
Display Screen	2" TFT 960*240
Capacity of the Micro SD card	64GB (Max.)
Interface	Mini USB 2.0、Mini HDMI
Battery working hours	1 hours
Battery Charging time	3.5 hours
Video/Photo format	Video: MOV (H.264) Photo: JPG
Video Resolution	PAL NTSL
	1080P (60/30) fps 1920x1080
	960P (60/48/30/24) fps 1280x960
	720P (120/60/48/30/24) fps 1280x720
	WVAG (120/60/48/30/24) fps 848x480
Photo Resolution	16MP (4608×3456) 12MP (4000×3000) 8MP (3200×2400) 5MP (2592×1944) 3MP (2048×1536)
WIFI APP	ON
Image 180° turnover	ON
OSD Display	ON
Waterproof Depth	20mt
Operating Temperature	-10°C - 50°C
Size	60*45*28mm
Net Weight	94g(with built-in battery)

Foto, video ed articolo redatto da Francesco Ercolani

Roma 1/10/2015